

Carl Nielsen Symphony No. 1

I.

BASSO.

Allegro moderato.

f

fz fz fz

A

ff

Oboe

p cresc.

B

f

Poco meno

Fl.

mosso.

p dim. pp

Assai più vivo del tempo I.

5 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

ppagitato poco a poco cresc.

12 13 14 15 16 **Tempo I.** 3

rit. al tempo I. ff

1. 1 2. 16 Oboe

fz p

2 7

mp

BASSO. C

p *cresc.* *f* *p* *cresc.*

f *pp cresc.*

D *f* *fz* *fz*

E *fz* *fz*

f *fz* *1 pesante poco rit.* *a tempo* *fff*

F *11* *fpp cresc.* *marc.* *f*

G *pp poco cresc.* *cresc.*

p *pp*

7 Allegro molto.

pp *ppp*

BASSO.

cresc. *p* *cresc.*
mf *cresc.* *ff* **Stretto. 3**
ff *fz* *fz* *fz* *fz* *rall.* 1

Andante sostenuto.

II.

5 *mfz* 5 **A** *f*
dim. *mp* 2 **B** *f - p*
f *p* *mf*
C *f* *p* *f* *poco*
a poco cresc. **D** *ff*
sempre ff **Solo**
dim. *ppp* 1 2
4 *f* *p* *cresc.*
E *p* 3 *fz* *p* *fz* *p* 3 *f*
2 *pizz.* *pp* *pp*

BASSO.

III.

Allegro comodo.

Tempo I.

Andante sostenuto.

BASSO.

cresc. *cresc.*

ff

sempre ff

dim.

mp *pizz.* *pp* *pp*

pp *arco* *pizz.*

Fl. *arco* *mp* *cresc.* *f*

ff *Andante sostenuto.* *ppp*

Allegro assai. *pp poco cresc.* *mf* *cresc.*

pp *pizz.* *dim.*

BASSO.
IV. Finale.

Allegro appassionato.

2 *f*

fz *fz* *pp molto fz* *pp*

ff *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

A

B 15 Viol I *p* *cresc.*

C *cresc.* *f* *p*

D Viol I *p* *pp*

pizz. *arco* **E** *cresc.* *f*

f *p* *cresc.*

rall. **F** *f* *divisi* *mp* 4 1. 1

ff 18 **G** Viol I *mp* 4

p

cresc.

BASSO.

H
f marcato

I
ff

K
fz fz

dim. p

pizz. pp

arco p

p p cresc.

L
ff fz fz

M
7

BASSO.

1

5

p cresc. - - - - - *f* *N* *mp* 2

7 Viol I

p *pp* *pizz.* *arco* *cresc.* *divisi* *f*

p *f* *p* *cresc.* *cresc.*

Allegro molto.

f

ff

cresc.

0 *fz* *fff*